

EXPOSITION ■ Dix écoles de bijouterie européennes, dont Jean-Guéhenno, exposent à la Cité de l'or

Le surréalisme s'exprime en bijoux

Dans le cadre de la deuxième année du programme Comenius centré autour du thème « Ceci n'est pas un bijou », des créations surréalistes de dix écoles de bijouterie européennes s'exposent à la Cité de l'or.

Pierre Hébrard
pierre.hebrard@centrefrance.com

Pour sa deuxième année d'existence, le projet Comenius porté notamment par le lycée professionnel Jean-Guéhenno, et centré autour du surréalisme et de Magritte, propose dès aujourd'hui, et jusqu'au 3 février, une exposition à la Cité de l'or. Appelée à bouger dans six autres pays européens, cette dernière rassemble des œuvres nées de l'imagination d'étudiants de dix écoles de bijouterie du continent (Belgique, Danemark, Grèce, Italie, Portugal, République tchèque, Slovaquie et France avec le lycée saint-amandois).

Conçues autour du thème animant le projet, « Ceci n'est pas un bijou », ces pièces ont été, pour celles provenant de Jean-Guéhenno, le fruit d'un travail pluridisciplinaire (gestation intellectuelle et artistique, modélisation en 3D et création en atelier). Ce travail est né, pour cette année scolaire, d'un voyage pédagogique en Italie, à la mi-septembre, durant lequel des élèves se sont penchés sur le groupe Memphis et les designers italiens. « Les élèves de Jean-Guéhenno ont travaillé sur



PIÈCES. L'exposition propose entre dix et vingt bijoux par pays, sélectionnés à chaque fois parmi toutes les productions des écoles. Une autre exposition suivra, à la Cité de l'or avec l'intégralité des quarante-cinq pièces réalisées par les lycéens bijoutiers et sertisseurs des classes de terminale BMA de Jean-Guéhenno.

des pièces en résine avec des inclusions », explique Lise Peiffer, professeur d'arts appliqués au lycée.

Laine, silicone, liège...

Car si la précédente exposition liée à ce projet Comenius tournait surtout autour de l'œuvre de Magritte, il est ici davantage question de faire passer un message surréaliste en usant de matières insolites. Chaque école a donc essayé de travailler sur un thème dominant avec un matériau surprenant. Certaines œuvres sont en laine, d'autres en silicone, ou encore en liège...

« Sur cette exposition, nous sommes proches du courant de bijou d'artiste, avec la question "est-ce que ce bijou peut être porté?" C'est une œuvre d'art contemporain, avec l'importance du sens, de la démarche et répondant à des critères d'ordre

artistique. Par opposition au courant de haute joaillerie, travaillant sur des matières nobles, où il est davantage question de beauté technique et usuel et dont le but est d'être vu, porté », explique Magalie Guellili, professeur d'arts appliqués à Jean-Guéhenno.

Le vernissage avait lieu hier soir, dans le cadre d'une semaine européenne au lycée Jean-Guéhenno. Trois délégations de Belgique et d'Italie sont ainsi de passage pour travailler, deux jours durant, avec les élèves de l'établissement. La semaine donnera aussi lieu à des conférences autour de l'idée « Ceci n'est pas un bijou », conduites par des anciens élèves du lycée. ■

Pratique. Jusqu'au 3 février, tous les jours sauf le mardi de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures. Entrée : 3 euros.



LETTRE. Au fil des vitrines, les visiteurs pourront retrouver les lettres composant « Ceci n'est pas un bijou ».

Berry Républicain 22 janvier 2014